



A journey through undisclosed dreams

穿越一場尚未被公開的夢想旅程

L'immaginazione è una sfera dell'anima da coltivare e difendere. Immaginare è tipico di menti curiose e creative. La capacità di sorprendersi è un dono raro che richiede leggerezza di spirito e voglia di sperimentazione. È un'avventura il cui limite è l'infinito, raggiungibile solo da coraggiosi esploratori.

In un mondo dove tutto sembra già visto, è difficile preservare questa attitudine, ormai sempre più in pericolo, a rischio di svanire per sempre.

Tales for Dreamers nasce dalla voglia di stupirsi e stupire, di mantenere vivo il fuoco della creatività e stimolare la genialità. È una macchina del tempo che ci trasporta in mondi antichi, ricordi passati e paesi lontani.

Questo racconto fatto di immagini e parole è uno strumento per liberare la propria fantasia, lasciarla correre selvaggia.

I prodotti Vismara vengono catapultati in ambienti fuori dal comune, e come abili equilibristi attraversano e conquistano gli spazi, trasformandoli in qualcosa di unico ed inimitabile.

Sfogliare queste pagine è come camminare sospesi nei propri sogni più profondi, per poi riemergere con gli occhi pieni di meraviglia e il cuore colmo di bellezza.

Immaginazione è un campo di gioco, un terreno di battaglia. È un campo di gioco che deve essere coltivato e difeso. È un terreno di battaglia che deve essere conquistato e difeso.

Immaginare è un atto di coraggio. È un atto di coraggio che richiede un certo grado di leggerezza di spirito e un certo grado di voglia di sperimentazione.

In un mondo dove tutto sembra già visto, è difficile preservare questa attitudine, ormai sempre più in pericolo, a rischio di svanire per sempre.

Immaginare è un atto di coraggio. È un atto di coraggio che richiede un certo grado di leggerezza di spirito e un certo grado di voglia di sperimentazione.

Immaginare è un atto di coraggio. È un atto di coraggio che richiede un certo grado di leggerezza di spirito e un certo grado di voglia di sperimentazione.

Immaginare è un atto di coraggio. È un atto di coraggio che richiede un certo grado di leggerezza di spirito e un certo grado di voglia di sperimentazione.

01
The Temple 聖殿



Blade Table Tennis

W 274 D 152.5 H 76 cm
Matt Canaletto
Leather Cat. Soft BRE665
Steel Polished Black Nickel

02
Human Cave 庇護所



Dandy Pool Table 8ft

W 262,1 D 154 H 80,5 cm
Soft Touch Canaletto
Leather Cat. Soft GA24
Cloth Simonis Black

Bobo Cue Rack

W 58,2 D 58,2 H 54,7 cm
Leather Cat. Soft GA24
Matt Black

03
Southern Soul 靈魂樂



Newde Pool Table 8ft

W 260 D 148 H 78 cm
Matt Tortora
Matt Sage Green
Cloth Gorina L

Newde Cue Rack

W 161,5 D 19 H 170 cm
Matt Tortora
Matt Sage Green

Bolla Sofa

W 338,7 D 149 H 81 cm
Fabric Cat. Soft Luna 1262 *
Steel Matt Bronze

04
The Battlefield 永恆對決



Goemon Chess Table

W 67 D 67 H 111 cm
Matt Black
Matt Porpora *
Steel Polished Black Nickel

Edgar Swivel Stool

W 62 D 60 H 92/118 cm
Eco Nabuk Cat. A EN85
Steel Polished Black Nickel

Bolla Sofa

W 338,7 D 149 H 81 cm
Nabuk Cat. Extra NA30
Steel Polished Black Nickel

05
The Echoes of Glory 榮耀之音



Egeo Outdoor Table Tennis

W 274 D 152.5 H 76 cm
Ceramic Gris Du Gent
Concrete Desert Taupe
Steel Polished Black Nickel

06
Night at the Museum 博物館之夜



Vegas Round Poker Table

W 160 D 160 H 79 cm
Glossy White
Soft Touch Cacao *
Steel Polished Gold
Circus Snake Cloth

Shell Swivel Chair

W 62 D 65 H 80 cm
Leather Cat. Soft BRE617
Leather Cat. Soft BRE639
Steel Polished Gold
Glossy White

Spirit Bar Cabinet

W 90,2 D 50,1 H 162 cm
Soft Touch Ebony Makassar
Steel Polished Gold
Matt Black

07
Garden of Delights 歡樂花園



Kubrik Reclining

Different sizes
Fabric Cat. B Solemio 10 *
Leather Cat. Soft BRE620
Soft Touch Ebony Makassar
Steel Polished Gold

Wall Acoustic Panels

Different Sizes
Eco Nabuk Cat. A EN316

08
Silk Road Round Trip 絲路之旅



Dry Home Bar

Counter: **W 171 D 70,5 H 107,5** cm
Wall unit: **W 273 D 59,5 H 203** cm
Matt Melograno *
Matt Tortora
Stoneware Calacatta Vecchia Macchia

Edgar Swivel Stool

W 62 D 60 H 92/118 cm
Eco Nabuk Cat. A EN42
Steel Polished Black Nickel

09
The Enigmatic Window 謎濛之窗



Enigma Multi-game Table

W 108,2 D 108,2 H 79 cm
Soft Touch Ebony Makassar
Matt Cipria
Leather Cat. Soft BRE679
Eco Nabuk Cat. A EN76

Shell Swivel Chair

W 62 D 65 H 80 cm
Eco Nabuk Cat. A EN87
Leather Cat. Soft BRE679
Glossy Cipria
Steel Polished Gold

Bolla Sofa

W 338,7 D 149 H 81 cm
Fabric Cat. B Solemio 10 *
Steel Matt Bronze

10
The Dark Side 夜的誘惑



Vegas Oval Poker Table

W 219 D 125 H 79 cm
Matt Toffee *
Glossy Black
Steel Matt Bronze
Cloth Pantone 406C

Shell Swivel Chair

W 62 D 65 H 80 cm
Nabuk Cat. Extra NA27
Leather Cat. Soft BRE601
Steel Matt Bronze
Glossy Black

Kubrik Sofa

W 293 D 103/160 H 80/103 cm
Eco Nabuk Cat. A EN94
Leather Cat. Soft BRE620
Matt Black
Steel Matt Bronze

11
Rock the Garage 搖滾工場



Desire Pool Table 12ft

W 391 D 213 H 81 cm
Soft Touch Black
Carbon Fiber
Steel Matt Bronze
Cloth Simonis Purple

Frame Cue Rack

W 193 D 17 H 188 cm
Soft Touch Black
Carbon Fiber
Steel Matt Bronze

12
Pop Art Revolution 普普藝術革命



Oskar Foosball Table

W 159,6 D 97,8 H 87 cm
Soft Touch Bianco
Glossy Bianco
Glossy Blue Klein
Steel Polished Gold

Bolla Sofa

W 338,7 D 149 H 81 cm
Fabric Cat. B Solemio 10 *
Steel Matt Bronze

13
Once Upon a Dream 從前從前



Arya Air Hockey Table

W 219 D 120 H 82 cm
Leather Cat. Soft GA09
Soft Touch Dark Brown
Punctured Metal Gold
Steel Polished Gold

Capsule Swival Armchair

W 78 D 80 H 84 cm
Brilliant Velour VE.VGS.46
Steel Polished Gold

Pouf Cylindrical Chair

W 40 D 40 H 50 cm
Brilliant Velour VE.VGS.73
Brilliant Velour VE.VGS.54
Steel Polished Gold

14
Orient Express 東方快車



Goemon Backgammon Table

W 67 D 67 H 62 cm
Matt Sage Green
Matt Cacao *
Steel Polished Gold

Ygritte Swivel Chair

W 75 D 80 H 111 cm
Eco Nabuk Cat. A EN27
Leather Cat. Soft BRE604
Steel Polished Gold
Matt Sage Green

15
Mediterraneo Seekers 地中海探險家



Bolla Sofa

W 338,7 D 149 H 81 cm
Fabric Cat. B Solemio 10 *
Steel Matt Bronze

16
Tuscan Countryside 托斯卡尼的假期



Montecarlo Roulette Table

W 230 D 125 H 79 cm
Matt Aubergine *
Matt Perla
Cloth Pantone Cool Gray 6C

Shell Swivel Chair

W 62 D 65 H 80 cm
Nabuk Cat. Extra NA35
Leather Cat. Soft BRE679
Steel Polished Chrome
Matt Perla

17
Collectible Treasures 寶藏收藏



Chips Box

W 64 D 20,7 H 10,5 cm
Inlaid Polished Ebony Makassar
Soft Touch Black
Steel Polished Gold

Mahjong Box

W 42,7 D 33 H 9,4 cm
Inlaid Polished Ebony Makassar
Soft Touch Black
Steel Polished gold

Chess & Checkers Box

W 46 D 46 H 9,4 cm
Inlaid Polished Ebony Makassar
Soft Touch Black
Steel Polished Gold

18
The Silent Battle 靜謐之戰



Taipei Automatic Mahjong Table

W 94 D 94 H 80 cm
Leather Cat. Soft BRE623
Soft Touch Antracite
Steel Polished Gold

Game Top

W 95 D 95 H 2,5 cm
Glass Antracite

Bell Chair

W 69 D 61 H 81 cm
A Ultra Y'ci f'J 9'FB" +

Chapter 01

THE TEMPLE

聖殿

Un luogo d'ispirazione, un rifugio dal passare del tempo, un santuario per corpo e mente.

Un'ambientazione mistica ci accoglie in un moderno tempio, luogo di arte plasmato da abili mani. Tra possenti riproduzioni di statue greche si è avvolti in un'atmosfera senza tempo. Tra antichi miti e moderne suggestioni lo spazio si configura come un contenitore di bellezza, che si manifesta in abbinamenti inusuali.

La monumentalità del passato si fonde con la fluidità del presente in una nuova mitologia, dove lo spirito ludico si appropria di un'arte millenaria.

Come in un sito archeologico la storia ci pervade, la potenza del marmo ci ancora al suolo e ci ricorda le nostre radici. Uno spiraglio di modernità però si affaccia per ricordarci di non smettere di guardare al futuro con un misto di curiosità e stupore.

Il bizzarro protagonista di questa storia è il tavolo da ping pong Blade, che con la sua presenza leggera va a riscrivere la sua personale narrazione post classica.

應許之地
邀請
道極致工藝鑄成

偉大

古

華 珠寶盒 感受這
形成的神秘儀式

竟輕描淡寫地
方式

世對





The **monumentality**
of the past blends with the
fluidity of the present
in a new **mythology**

Chapter 02

HUMAN CAVE

庇護所

Il potere della natura si manifesta in moltissime forme: acqua, aria, fuoco e terra. Ogni elemento conserva qualità intrinseche uniche. Il fuoco è calore, l'acqua è fluidità, l'aria è essenza e la terra è solidità.

Questa solidità permette di fondare radici, di appartenere ad un luogo. L'energia della terra si traduce in roccia, possente minerale in grado di plasmarsi con il passare del tempo.

La roccia è rifugio primordiale, è un elemento benevolo che abbraccia e protegge, riscalda e rinfresca.

La sua memoria è antica, la sua permeabilità raccoglie storie passate rilasciando echi di mondi primitivi.

In questo ambiente che è nello stesso tempo grezzo e rigoroso, il biliardo Dandy è un elemento alieno. La sua disciplina si contrappone alla disobbedienza della natura.

Il suo design essenziale si scontra con forme casuali, caos e ordine convivono pacificamente dando vita ad un nuovo e ritrovato equilibrio.

La luce naturale ed artificiale, infonde vita alla roccia che cambia ancora una volta, si spoglia della sua asprezza per rivelare una calda accoglienza.

窟 庇護
安寧 呵 堆疊 地

相稱 8 UbXm
突兀且 它的存在像是刻意挑
變 曲 · 形成一首 的悖逆變奏

極簡 衝突 使得
交錯 蕪

於是 · 新 頌歌
蛻



CHAOS & ORDER

coexist peacefully
creating
a new balance



Chapter 03

SOUTHERN SOUL

靈魂樂

Immagina un sereno pomeriggio rischiarato dal sole caldo del Sud. Immagina i raggi del sole filtrare da ampie finestre affacciate su un verdeggianti patio.

Eccoci in un attimo nelle terre del sud, tra California e Messico, Texas e Arizona. Luoghi in bilico tra il nuovo ed il vecchio continente, dove lo stile coloniale spagnolo è ancora oggi percepibile.

Alti soffitti e muri spessi permettono di proteggersi dalle alte temperature desertiche. La matericità delle superfici ricorda il tipico stucco delle case ispaniche. I colori della terra creano un sentimento di appartenenza e uno spirito di accoglienza.

Un interno casual dai toni caldi che favorisce pace e distensione. Il biliardo Newde in questo luogo subisce una metamorfosi: da rigoroso tavolo da biliardo a mite elemento di arredo.

In questo interno, le tonalità del verde e del marrone, richiamano un elemento di cui queste terre abbondano: una natura spontanea e selvaggia più che mai.

La ruvidità delle pareti si fa roccia, rinfrescante e difensiva. L'altezza del soffitto diventa aria, calda ma gentile.

想像一下，一個晴朗的下午，被南方的陽光喚醒。光線透過落地窗灑入，催促你走進露臺。

讓我們暫時身處於南方的土地上，也許介於加利福尼亞和墨西哥之間，也可以德克薩斯州和亞利桑那州之間。不然就懸浮在新舊大陸之間吧。西班牙殖民風格是我們的主旋律。

挑高的天花板和厚實的牆壁可以讓你避開高溫的沙漠氣溫。表面材質讓人想起西班牙房屋典型的灰泥。土地的顏色喚起了歸屬感和熱情好客的精神。

帶有暖色調的休閒室內裝潢營造出和諧放鬆的氛圍。在這場所裡，Newde經歷了華麗地蛻變：從嚴謹的撞球桌變成了一件柔和的家具。

在這個室內，綠色和棕色的色調讓人想起這片土地的一個特點：一種比以往任何時候都更加自發和狂野的自然。

於是粗糙的壁面，經風化後成了岩石，敦厚的特質令人耳目一新。天花板的高度如同空氣般溫暖而溫柔。





southern *SUN*
WILD nature
gentle *SOUL*

Chapter 04

THE BATTLEFIELD

永恆對決

L'eterna battaglia tra bene e male, tra bianco e nero, ombra e luce. Elementi contrastanti legati da un destino comune: la dipendenza l'uno dall'altro per continuare ad esistere.

Questo perenne dualismo è intrinseco alla natura umana, una continua lotta per la ricerca di un equilibrio.

La scacchiera altro non è che la rappresentazione di questa contrapposizione, un'essenziale ritratto della vita umana.

Gioco carico di simbolismo, gli scacchi hanno da sempre affascinato grandi menti e intellettuali illuminati.

Il suo fascino deriva dall'essere un gioco di pura strategia; come in un vero e proprio campo di battaglia ogni mossa può ribaltare il risultato di una partita e ad ogni movimento cambiare il corso del gioco.

Le pedine sono suddivise in caste, e ricordano antiche guerre medievali. I pedoni, gli alfieri, le torri, i cavalli e lo stesso Re, a protezione della più preziosa e potente Regina.

In una stanza in cui il dualismo è concreto, dove blu e rosso si sfidano, il tavolo da scacchi Goemon è un campo di battaglia dove luce e ombra coesistono nell'eterna danza tra bene e male.

善與惡、黑與白、陰與陽間的永恆之戰。

相互依存，連結著對立的元素，共同繼續存在的命運。

這種永恆的二元對立是人性內在的，是一個不斷尋求平衡的持續鬥爭。

棋盤不過是這種對比的描繪，是人類生活本質的表現。

西洋棋充滿象徵意味，一直以來令偉大的思想家和開明的知識分子著迷。

它的魅力源自於它是一個純粹戰略的遊戲；就像在真實的戰場上，任何一步都能顛覆一場比賽的結果，每個移動都可能扭轉局勢。

棋子被劃分為不同的階級，讓人聯想起中世紀戰爭。卒子、主教、城堡、騎士和國王本人都放置在最珍貴和強大的皇后周圍，以保護她。

在一個現實中二元對立具體存在的房間裡，藍色和紅色互相對峙，Goemon 棋桌成為了一個戰場，在善惡之間的永恆舞蹈中光明與黑暗共存。





LIGHT
AND
SHADOW
COEXIST
IN THE
ETERNAL
DANCE
BETWEEN
GOOD
AND
EVIL

Chapter 05

THE ECHOES OF GLORY

榮耀之音

Un santuario nascosto sulla costa dell'Egeo, dove colonnati dorici incorniciano un'arena senza tempo, custode della competizione e della storia. Qui il tempo scorre silenzioso, e gli echi del passato sembrano ancora riecheggiare.

Ogni bassorilievo incide un'epopea, mentre il tavolo di pietra si erge solenne, come un altare su un campo di battaglia greco. Al primo colpo di racchetta, il suono rimbomba come un tamburo di guerra, risvegliando glorie assopite nei secoli.

Il vento accarezza gli ulivi, la luce danza sulla pietra, proiettando ombre fugaci, come corazze dimenticate. Ogni colpo è un passo deciso sul campo, ogni traiettoria un giavellotto lanciato oltre il tempo, lasciando un segno indelebile.

La competizione, su questo suolo consacrato alla gloria, è una prova di volontà e onore. Gli spettatori trattengono il respiro, mentre il mito si intreccia con la realtà.

Ogni sfida è una sinfonia di ritmo e potenza, ogni colpo un verso inciso nel poema della storia. Quando l'ultima palla tocca terra, la leggenda continua a riecheggiare nel tempo.

一座隱匿於愛琴海岸的秘境，在優雅的多立克柱廊映襯下，承載著競技的精神與歷史的重量。時間在這裡凝結，每一道浮雕都鐫刻著史詩。Egeo乒乓球戰桌靜靜矗立，沉穩而威嚴，如古希臘戰場上的祭壇，等待勇者一決高下。當球拍敲擊的那瞬間，擊球聲如戰鼓雷鳴，於空氣中迴盪，與遠方大地共振，喚醒沉睡於歷史中的榮耀。

微風輕拂橄欖樹影，穿越綠意盎然的庭院，陽光灑落在石材桌面，投下斑駁光影，宛如昔日戰士披掛的鎧甲閃爍。每一次揮拍，都像是在戰場上踏出堅定步伐，球的軌跡如矛影掠過沙場，瞬息而逝，卻留下不滅的印記。

在這片大理石鋪就的榮耀之地，競技不僅是一場對抗，更是一場關於意志與榮耀的試煉。觀者屏息，仿佛見證神話中英雄的回歸，戰士的影子與現實交錯，歷史與當下相融。這不僅是技巧的較量，更是智慧與信念的交鋒，每一場對決，都是心靈與意志的淬煉。

在這座殿堂，對決是節奏與力量的盛典，每一次落點都是歷史詩篇的延續。當最後一球落下，勝負已定，而傳奇仍在時間的迴廊中回響不息。





Chapter 06

NIGHT AT THE MUSEUM

博物館之夜

Il fascino di un museo, delle sue sale silenziose ma cariche di significato. Un'atmosfera sospesa che ci trascina in ere lontane. Paziente testimone del tempo, il museo è custode e protettore dell'umanità. All'interno delle sue sale ci sentiamo parte di un grande universo, percepiamo le nostre origini come qualcosa di vero e tangibile. I musei hanno il potere di trasportarci in mondi ed epoche distanti. Ci permettono di partecipare ad un viaggio sentimentale la cui meta è una profonda conoscenza ed una confortante consapevolezza del passare del tempo. L'opera d'arte si mostra in tutta la sua bellezza, si concede allo spettatore come un dono per occhi e anima. Come una galleria di ricordi, le sale museali ci accompagnano in un percorso fatto di meraviglia. In questo ambiente il tavolo da poker Vegas e il bar Spirit, si trasformano in opere d'arte da osservare e fruire. Oggetti alla ricerca di eternità, in grado di sopravvivere al passare del tempo o semplicemente animati dalla speranza di lasciare il proprio segno nella storia.

博物館的魅力，在於它是個安靜且意義深遠的場域。一種永恆的氛圍，將您漫遊遙遠的時空。

作為時間的耐心見證人，博物館是人類的守護者與保護者。在這空間裡，你可以感受到自己身為一個偉大宇宙的一部分，並感知到自己的起源是真實而有形的。博物館有能力將人們跨越遙遠的世界和時代。

它允許我們加入一場情感之旅，旅程的目的是深入瞭解並拋開對時間的恐懼。

傑作展示出它們所有的美麗，觀眾的眼睛和靈魂因此而愉悅。

博物館的空間成為一個回憶的畫廊，同時陪伴您踏上這段美妙的旅程。在這個背景下，賭桌和酒吧變成了藝術品，您可以恣意觀察和盡情享受。

那些渴求永恆的物品，能否經受住時間的考驗或者只願能在歷史上留下印記。





OBJECTS
IN SEARCH
OF
EFFICIENCY
ARE TO
SURVIVE
THE
PASSAGE OF
TIME.



Chapter 07

GARDEN OF DELIGHTS

歡樂花園

Un mondo utopico, un luogo dove gioia e bellezza regnano incontrastate. Il Giardino delle Delizie è un paradiso dove coltivare le proprie passioni e vivere momenti di pura grazia.

Un luogo dove tutto sembra possibile, dove il tempo sembra fermarsi ed il mondo esterno scomparire. Uno spazio metafisico, che ricorda un sogno ad occhi aperti. Liberarsi dalle fatiche e abbracciare le proprie sensazioni, dar libero sfogo ai propri desideri. In questo luogo che è simile ad una fiaba, una vegetazione stravagante e stilizzata ci riporta ad un ambiente primordiale fatto di forme semplici e accoglienti.

Una volta varcata la soglia, tutto ciò che è reale si trasforma in fantasia, ed ogni preoccupazione diventa un lontano ricordo. In questo Eden di pace, il divano Kubrik ci accompagna in un magico mondo estraneo alla realtà.

La stanza non ha più pareti ma alberi, il soffitto non è più barriera ma vivace vegetazione. La sala cinema diventa un giardino dell'immaginazione dove tutto è possibile e nulla è proibito. Un universo accogliente che ci avvolge in un abbraccio incantato e ci dà un assaggio di bellezza infinita.

一個烏托邦式的世界，一個歡樂和美麗至高無上的地方。歡樂花園是一個天堂，您可以在這裡培養您的熱情，並享受純粹優雅的時刻。

這是個一切似乎都可能的地方，時間仿佛停滯不前，外面的世界似乎消失了般。

這是一個宛如夢境形而上的空間。擺脫痛苦，擁抱自己的感受，放縱自己的慾望。

彷彿童話般的場景中，奢華而精心佈置的植被，帶您回到由簡單舒適的形狀所組成的原始環境。一旦你跨越門檻，一切真實的東西都變成幻想，所有的煩惱都變成了遙遠的回憶。在這個寧靜的世外桃源，Kubrik沙發將帶你進入一個與現實無關的魔幻世界。

房間不再有牆壁，而是樹木，天花板不再是障礙，而是充滿生氣的植栽。

家庭劇院變成了一個想像力的花園，一切都可能，沒有禁忌。一個熱情的宇宙，給予你迷人的擁抱，一瞥無盡的美麗。



a paradise

where
time
stops



Chapter 08

SILK ROAD ROUND TRIP

絲路之旅

Un ponte tra estremo oriente e occidente, un'antica via che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini.

Un percorso battuto da grandi popoli, un viaggio tra insidie e pericoli, che non fermarono però la fame di sapere e lo spirito di esplorazione. La Via della Seta è un'impresa visionaria il cui obiettivo fu la volontà di ampliare il commercio verso nuovi confini. Ma ciò che accadde fu molto di più: idee e creatività si espansero e si fusero creando eccitanti e stimolanti miscele culturali.

La trasmissione di saperi si fece strada tra le diverse carovane di viaggiatori, ognuno carico del proprio bagaglio culturale e personale.

Abilità e maestrie trovarono una via per essere trasmesse e coltivate in luoghi lontani dalle proprie radici, arricchendosi ad ogni confine attraversato.

In un ambiente che è un omaggio al viaggio e alla condivisione, il mobile bar Dry è portavoce di atmosfere lontane.

Come un esploratore, si posiziona in un luogo sospeso dove memorie d'oriente si amalgamano a presenze d'occidente.

Una via che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini. Una strada che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini.

Una via che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini. Una strada che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini.

Una via che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini. Una strada che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini.

Una via che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini. Una strada che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini.

Una via che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini. Una strada che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini.

Una via che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini. Una strada che unisce mondi apparentemente lontani ma oggi sempre più vicini.







Chapter

09

THE ENIGMATIC WINDOW

謎漾之窗

Qui, nella dimora più misteriosa di Parigi, il tempo sussurra accanto al camino. Gli intellettuali riflettono, gli artisti dipingono, i poeti scrivono versi incompiuti nella notte.

Nell'ombra silenziosa, un giocatore di scacchi sfiora il tavolo, orchestrando una partita invisibile.

Fuori, Parigi scorre come una poesia; dentro, tutto si ferma. Solo le strategie sulla scacchiera e gli sguardi sfuggenti si rincorrono tra le pieghe del tempo.

Un tavolo, infinite possibilità. Gli scacchi tracciano il destino, i dadi del backgammon sussurrano il fato, le carte del poker rivelano sorrisi ambigui o calcolati enigmi.

Questo è un palcoscenico senza confini, dove ogni partita è una storia, ogni avversario un enigma. Una nobildonna posa un pezzo con grazia, le dita sfiorano la scacchiera come un pennello sul destino.

La finestra enigmatica di questa dimora è un confine tra visibile e invisibile, sogno e realtà. Quando un pezzo si muove, il prossimo atto del destino è già iniziato.

巴黎最神秘的寓所，時光彷彿在壁爐旁輕聲低語。知識分子在此沉思，藝術家於窗前描繪靈感，詩人在夜裡書寫未竟的詩篇。而那藏於暗影中的棋手，指頭輕敲桌面，策劃著一場無聲的對局。

窗外，熙攘的巴黎流動如詩，馬車與行人編織著城市的樂章。

窗內，一切靜止，唯有棋盤上的謀略與微妙的眼神交換，在時光縫隙間交錯。

一張桌子，無數可能。西洋棋的棋步牽引命運，雙陸棋的骰聲彷彿命運的低語，撲克翻開時，是戲謔的微笑，還是深藏不露的伏筆？當麻將牌面落下，異國的謎語便輕輕瀰漫於巴黎的夜色之中。

一位貴婦優雅落子，手指劃過棋盤，如畫筆勾勒命運的軌跡。對座之人，或是風度翩翩的紳士，或是藏身暗影的情報員，在談笑間交換著只有他們知曉的語言。

巴黎公寓謎漾之窗是一道敞開與隱藏的界線，也是夢境與現實交錯的入口。當棋子落下，當窗簾微微掀動，命運的下一幕，便已悄然啟程。







Chapter 10

THE DARK SIDE

夜的誘惑

Il fascino del non detto, del sussurrato, di parole bisbigliate per non essere captate. Un insieme di codici, parole d'ordine e sotterfugi per mantenere un mistero accessibile a pochi. La voglia di appartenere ad un'élite esclusiva, una cerchia ristretta di selezionati membri, accomunati da un segreto condiviso.

Questo è lo spirito che si respirava negli anni 30 a New York, in quei luoghi misteriosi che erano gli speakeasy bar. Ambienti enigmatici, non pubblicizzati, conosciuti da molti ma frequentati da pochi.

Ciò che può sembrare comune esteriormente cela un'inattesa sorpresa al suo interno, l'ordinario si rivela straordinario. Lo spirito di scoperta ci spinge ad aprire porte proibite, la voglia di esplorare ci attira verso lo sconosciuto, verso la parte più oscura.

Un'abitazione all'apparenza normale cela una stanza segreta, un luogo per intimi frequentatori uniti da passioni comuni.

Il tavolo da poker Vegas diventa il discreto spettatore di indimenticabili momenti di convivialità, attento ascoltatore di misteri e silenzioso testimone di future memorie leggendarie.

Un luogo che, come un magnete, ti attrae, dove il giorno e la notte si fondono, un luogo dove riscrivere le proprie regole.

黑夜的魅力，低語的呢喃，使人難以把握。

一套密碼、口令和詭計，將隱秘留給少數人共享。渴望成為獨特精英的一份子，在狹小的圈子裡相互交流，分享共同的秘密。

這就是1930年代紐約的精神，那些神秘的地方被稱為私人酒吧。

神秘莫測的場所，眾所周知但僅為少數人光顧。外表看似普通，內裡卻隱藏著意想不到的驚喜，讓平凡的夜變為非凡旅程。

探索的精神促使你打開禁門，渴望探索未知、走向最黑暗的那一面。

一座看似普通的房子隱藏著一個秘密房間，一個聚集著志同道合的親密訪客的地方。

Vegas的撲克桌成為難忘友誼時刻的默默觀察者，它是謎團的專注傾聽者，也是未來傳奇記憶的無聲見證者。

這個地方像磁鐵一樣吸引著你，白天和夜晚在這裡融合，這是一個可以重新書寫自己規則的地方。



THE
ORDINARY
TURNS OUT
TO BE

EXTRA
ORDINARY



Chapter 11

ROCK THE GARAGE

搖滾工坊

Spazi abbandonati, troppo spesso dimenticati. Luoghi polverosi trascurati perché non più necessari, non più utili ad un fine ormai passato.

Sono tutti quei luoghi fantasma che non hanno più un'identità. Hanno bisogno di salvezza, di essere riportati alla luce attraverso una rivoluzione. Ciò che serve è una nuova linfa, uno scopo ed un progetto.

La seconda occasione che tutti meritano. Ed è proprio dalle rovine che le idee migliori nascono. Da ciò che sembra perduto può avvenire la magia. Gli spazi vissuti conservano una loro memoria, terreno fertile per nuove sperimentazioni.

Mantenere piccole tracce di identità permette di caratterizzare lo spazio, creando stravaganti mix tra nuovi e vecchi usi. La natura di questi luoghi permette di osare e giocare con abbinamenti inusuali, favorendo una convivenza di stili spesso agli antipodi.

In questo ambiente industriale viene inserito il biliardo Desire in una veste decisamente rock, affiancato da macchine d'epoca e da seducenti luci a led.

Un nuovo capitolo può iniziare, una nuova storia è pronta per essere raccontata.

廢棄的空間，常常被遺忘。

塵土飛揚的地方，因為過時的用途而變得不再需要和有用。

這些都是那些不再具有身份的廢棄場所。它們需要救贖，通過一場革命讓它們重獲生機。它們需要活力、目的和一個項目。

每個人都應該得到第二次機會。最好的想法正是來自廢墟。從看似失去的地方，奇蹟就可能發生。重生的空間保留著自己的記憶，並為新的實驗提供了肥沃的土壤。

保留一些身份的痕跡有助於定義空間，創造出新舊用途的奇特混合。這個地方的本質讓你敢於嘗試，玩弄不尋常的組合，支持著常常相互矛盾的風格共存。

在這個工業環境中，Desire 撞球桌被放在一個極具搖滾風格的地方，旁邊是復古汽車和誘人的LED燈光。新的一章可以開始，一個新的故事準備好要被講述了。



FROM WHAT
IS LOST
MAGIC
CAN
HAPPEN



Chapter 12

POP ART REVOLUTION

普 普 藝 術 革 命

È un gioco, ma anche una rivoluzione di stile. Il blu e il bianco si affrontano come una danza libera, intrecciando poesia nella velocità e nel ritmo. Il tavolo non è più statico, ma una tela in continuo movimento: ogni rotazione è un tratto audace, ogni impatto sovverte il passato.

Il ritmo pulsa come l'onda pop degli anni Sessanta, accendendo spiriti ribelli e ridefinendo i confini dell'arte. Le tattiche rigide lasciano spazio alla creatività. Il gioco diventa danza, un dialogo silenzioso tra visione e intuizione.

Un colpo sfida le regole, un salto segna l'inizio di una nuova era. Il gioco è un tango di intuizione, un'improvvisazione jazz che muta a ogni istante. Non è solo una sfida, ma una parata di idee, una profezia artistica in movimento.

Colori e velocità tratteggiano il futuro. Le scie luminose scrivono versi nel tempo, gli echi degli impatti annunciano l'innovazione. Giocatori e spettatori danzano insieme, parte di una rivoluzione che continua a riecheggiare.

藍與白交鋒，如同不受拘束的舞蹈，在速度與節奏中編織前衛詩篇。球桌不再只是靜止的舞台，而是一幅流動的畫布，每次旋轉的操控桿都是大膽的筆觸，每次碰撞則輕盈地顛覆舊時代框架。

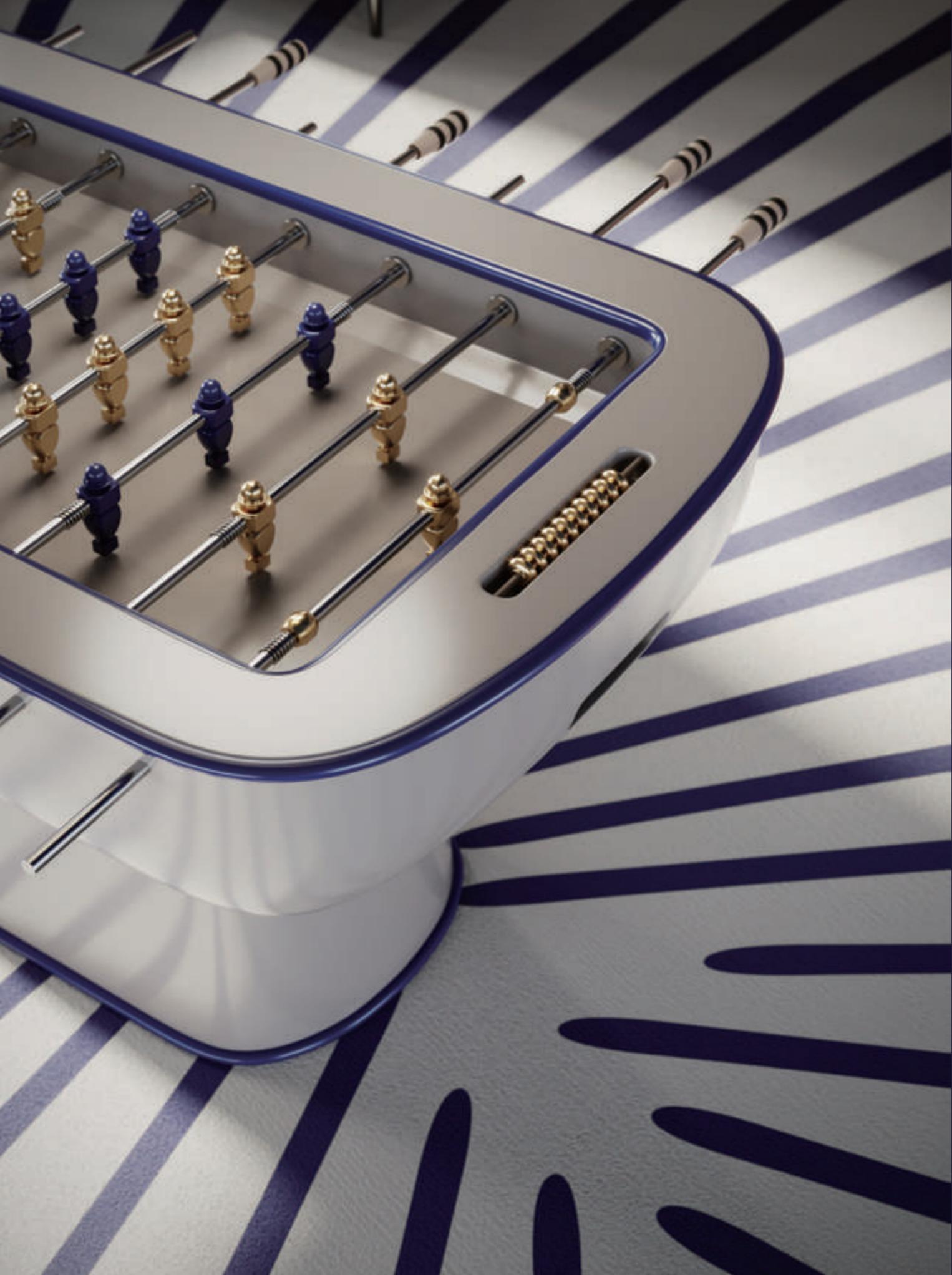
旋轉、跳動、擊球，節拍在指尖流轉，節奏在腳下共鳴，構築出一場融合競技與藝術的狂想曲。

這裡的律動，如同六〇年代的普普浪潮，鼓動著不羈的靈魂，在幾何與光影交錯間，重塑藝術疆界。遊戲的韻律與舞蹈步伐交錯，宛如無聲對話，在視覺與感知之間譜寫嶄新樂章。

揮拍，是對常規的叛逆；跳動，是時代變奏的序章。腳步與擊球節拍同步，像探戈中的攻防，也像即興爵士般變幻無窮。

色彩與速度交錯，勾勒未來輪廓。閃爍的光痕成為時間留下的詩句，而碰撞的迴響則開啟創新的序言。此刻，身處其中的不只是見證者，而是參與變革的舞者與詩人，在視覺、節奏與動感交錯的革命裡，共同書寫永恆篇章。





bauhaus

bauhaus

bauhaus

Chapter 13

ONCE UPON A DREAM

從前從前

Nascosto nelle fessure del tempo, il sogno di un regno fatato scorre silenziosamente. Appena entrati, si varca il confine di una leggenda millenaria, con dettagli dorati che brillano nella gloria passata, mentre nell'aria si mescolano lusso e magia.

Ogni oggetto racconta una storia. Le incisioni sul tavolo sembrano incantesimi, mentre i dipinti lontani mostrano una foresta magica, dove cavalieri attraversano la nebbia e antichi sussurri giungono all'orecchio.

Il velluto morbido e i cuscini dai toni di gemma evocano raduni nobili. Nella sala da ballo, la principessa e il principe danzano, risvegliando la gloria passata con ogni passo.

Quando la notte cala, la magia si risveglia. La luna scivola sulla corte, e il suono di una pallina riecheggia, risvegliando ricordi e leggende dimenticate.

隱匿於時光的縫隙中，童話王國的夢境悄然流轉。一踏入，便進入千年流轉的傳說之境，金色的細節閃爍著昔日的榮光，空氣中瀰漫著奢華與奇幻交織的氣息，無形的樂音隨王族步伐輕輕響起。

在這片幻境中，每件事物都承載著情感故事。桌腳像被施下金色魔法的符號，黃銅的線條蜿蜒成祕密印記。遠方的魔法森林，騎士的身影在霧中穿行，耳邊傳來古老的低語。

柔軟的天鵝絨與寶石色的軟墊錯落交織，彷彿貴族昔日的聚會場景。宮廷舞廳中，公主與王子翩翩起舞，曖昧的步伐在光影中交織，彼此之間的默契與未說出的誓言，猶如一場華麗的夢幻演繹。

當夜色降臨，王國深處的魔法悄然甦醒。月光如水，灑落在古老的宮廷上。擊球聲在寧靜的空氣中回蕩，像一段遺世的樂章，與這座宮廷沉睡的記憶低語共鳴，喚醒了遙遠的傳說與夢境。





FAIRY
FAIRY
FAIRY
FAIRY
FAIRY

Chapter 14

ORIENT EXPRESS

東方快車

È bello immaginarsi seduti su un comodo sedile, circondati da lussuosi interni anni 30, mentre fuori dal finestrino vediamo passare le luci di Parigi, i canali di Venezia e i colori di una frenetica Istanbul.

È possibile immaginare come da Est a Ovest, tradizioni, usi e costumi si siano facilmente mescolati e integrati tra loro.

Proprio come su un treno Orient Express, il gioco del backgammon ha viaggiato da Costantinopoli fino a Londra, affascinando popoli molto diversi tra loro.

Il gioco dei re, così chiamato per il suo apprezzamento da parte delle famiglie reali, è un nobile passatempo praticato fin dall'antichità in Mesopotamia. Un misto di abilità e fortuna rende il backgammon un gioco di grande fascino e piacevolezza.

Il finissimo disegno del campo da gioco è una bellezza rara, e la sua facilità di trasporto ha reso il backgammon un vero e proprio compagno di viaggio, fruibile facilmente in qualsiasi luogo lontano da casa.

In un ambiente dedicato allo svago, trova posto il tavolo Goemon, moderna rivisitazione del backgammon, un tavolo moderno, un eccentrico contenitore di suggestioni d'oriente.

Immagina di sederti su una comoda poltrona, circondata da lussuosi interni anni 1930, mentre fuori dal finestrino vedi le luci di Parigi, i canali di Venezia e i colori di una frenetica Istanbul.

È possibile immaginare come da Est a Ovest, tradizioni, usi e costumi si siano facilmente mescolati e integrati tra loro.

Proprio come su un treno Orient Express, il gioco del backgammon ha viaggiato da Costantinopoli fino a Londra, affascinando popoli molto diversi tra loro.

Il gioco dei re, così chiamato per il suo apprezzamento da parte delle famiglie reali, è un nobile passatempo praticato fin dall'antichità in Mesopotamia. Un misto di abilità e fortuna rende il backgammon un gioco di grande fascino e piacevolezza.

Il finissimo disegno del campo da gioco è una bellezza rara, e la sua facilità di trasporto ha reso il backgammon un vero e proprio compagno di viaggio, fruibile facilmente in qualsiasi luogo lontano da casa.

In un ambiente dedicato allo svago, trova posto il tavolo Goemon, moderna rivisitazione del backgammon, un tavolo moderno, un eccentrico contenitore di suggestioni d'oriente.

Immagina di sederti su una comoda poltrona, circondata da lussuosi interni anni 1930, mentre fuori dal finestrino vedi le luci di Parigi, i canali di Venezia e i colori di una frenetica Istanbul.





It is easy to imagine how
traditions and habits
from

East to West

have created a unique mixture

Chapter 15

MEDITERRANEO SEEKERS

地中海探險家

Una luce dolce e soffusa, un bagliore delicato che accarezza e lenisce. Colori unici, tonalità pastello, rischiarate da un sole confortante ed accomodante.

Il Mediterraneo incanta e regala scorci di mondi gentili, dove tutto è calmo e pacifico. Dal mattino alla sera la luce regala scenari singolari, da albe sonnolente fino a tramonti travolgenti.

Grandi viaggiatori, artisti e scrittori sono rimasti incantanti da queste visioni, cercando di catturare la bellezza di una luce a metà tra il mare e la terra.

Un'attrazione istintiva verso luoghi dove profumi, colori e sensazioni creano un mondo sognante.

Dalle coste siciliane alle insenature greche, dai *villages perchés* francesi ai selvaggi versanti spagnoli.

La tenerezza di una luce tardiva avvolge questo ambiente, dove tutto è immobile, cristallizzato in un istante di bellezza.

L'orizzonte si sfuma, i colori si ammorbidiscono, si preparano a lasciare il posto ad una rassicurante oscurità.

Il divano Bolla induce a rallentare, a godere del momento presente. La sua sinuosità è accentuata da colori pastello e da un rivestimento di morbido tessuto.

La notte incombe, ma un nuovo sole Mediterraneo tornerà presto a splendere.

溫暖而柔和的光線，細膩的光暈，撫慰人心。獨特的色彩，柔和的色調，被溫暖而寬容的陽光照亮。地中海的海洋迷人，提供友好世界的一瞥，一切都平靜而和平。

從早晨到晚上，光線呈現出獨特的場景，從沉睡的日出到令人驚嘆的日落。

偉大的旅行者、藝術家和作家被這些景象所迷住，試圖捕捉一種介於陸地和海洋之間的光線之美。

對於那些散發著香氣、色彩和感覺的地方，存在著一種本能的吸引力，創造出一個夢幻般的世界。從西西里海岸到希臘海灣，從法國村莊棲息到西班牙野生山坡。

深情的晚光環繞著這個環境，一切都靜止，凝固在一個美麗的瞬間之中。

地平線逐漸消失，色彩變得柔和，它們準備被令人安心的黑暗所取代。

Bolla沙發誘使你放慢腳步，享受當下的時刻。它的曲線優雅，由柔和的色彩和柔軟的布料裝飾。夜晚籠罩著你，但一個新的地中海太陽很快又會再次閃耀。





The tenderness
of a late light
embraces you,
and everything is
suddenly still

Chapter 16

TUSCAN COUNTRYSIDE

托斯卡尼假期

La tranquilla vita di campagna si svolge nell'assoluta quiete, a ritmi lenti e rassicuranti. Attorno solo il rumore di cicale e il profumo di grano.

Di giorno un pigro sole illumina colline e campi sconfinati, di notte un cielo stellato avvolge il territorio come un tappeto leggero.

La campagna Toscana è un inno alla vita lenta, al rallentare per godere di una natura che vive e si sviluppa in armonia con l'uomo. Pendii, campi e vigne si fondono con antichi borghi, creando un paesaggio bucolico unico al mondo.

Attraversando le colline, cascate dal fascino rurale appaiono come miraggi.

Luoghi d'altri tempi dove tutto sembra essersi fermato, cristallizzato in un'era ormai passata.

In un moderno casale, circondato da una natura placida, si affaccia un elemento inatteso: il tavolo roulette Montecarlo.

Come un estraneo visitatore il tavolo da gioco si inserisce in un interno sobrio e lineare.

Una stanza dedicata alla convivialità, dove riunirsi con gli amici durante un soggiorno di relax e spensieratezza.

平靜的鄉村生活以絕對的寧靜進行，節奏緩慢而令人安心。四周只有蟬鳴和麥田的香氣。

白天，慵懶的太陽照亮著山巒和一望無際的田野，而夜晚，星空像一層輕薄的地毯籠罩著這片土地。

托斯卡尼鄉村是對慢生活的讚歌，讓人放慢腳步，享受與人類和諧發展的大自然。

山坡、田野和葡萄園與古老的村莊融合在一起，創造出獨特的田園風景。穿越山丘，農舍展現出農村魅力，猶如海市蜃樓般出現。

這些地方讓人回想起過去，一切似乎停滯不前，凝結在往昔的時光中。在一個現代農舍內，被寧靜的自然環繞著，一個意想不到的元素顯得與眾不同：Montecarlo輪盤桌。就像一個

外來的訪客，遊戲桌融入了一個樸素而直接的室內環境。

這是一個專門用於社交聚會的房間，在輕鬆愉快的假期中與朋友們聚在一起。





Chapter 17

COLLECTIBLE TREASURES

珍稀瑰寶

Il fascino che esercita la scoperta di un tesoro, l'esatto momento in cui ci troviamo di fronte ad uno scrigno che sprigiona un'aura di mistero.

Impossibile resistere alla curiosità, alla tentazione di aprire il coperchio e svelare il contenuto.

La bellezza di possedere esemplari unici era il motore che spingeva i collezionisti del XVII secolo a creare le proprie Wunderkammer, stanze delle meraviglie. Custodi di rarità e stranezze, questi ambienti erano eletti a spazio di ricerca e studio.

Anche i più minuscoli oggetti trovavano il loro posto in un cosmo di stravaganza e stupore.

Preziosità venivano minuziosamente riposte in appropriate teche, conservate ma soprattutto esposte per essere osservate ed apprezzate dai propri ospiti.

Le Box Vismara sono dei moderni *cabinets de curiosités*. Finemente intarsiate svelano all'interno dei piccoli tesori dedicati al gioco.

La loro bellezza è anche funzionalità, al loro interno tutto il necessario per lo svago. Dalle pedine da scacchi tornite alle fiches, dalle carte da gioco alle tessere per Mahjong.

Una volta aperto il coperchio, una meraviglia si rivela, ed un altro piccolo universo può essere ammirato e collezionato.

珍寶的發現散發著一種魅力，當你發現自己站在一個散發神秘氛圍的寶箱前時，無法抗拒好奇心，想要打開蓋子，揭開其中的內容。

擁有獨一無二作品的美妙之處，驅使十七世紀的收藏家創建他們自己的收藏室，這些收藏室是珍品和奇物的保護者，被選為研究和學習的空間。

即使是最微小的物品，也在奢華和驚異的宇宙中找到了自己的位置。珍貴物品被精心放置在專用的展示櫃中，不僅保存著，還被展示出來供客人觀察和欣賞。

Vismara 盒子是現代的奇觀展示櫃。它們精美地鑲嵌，揭示了專為遊戲而設的小寶藏。

它們的美麗也具有功能性，可以儲存所有休閒娛樂所需的物品。從棋子到籌碼，從撲克牌到麻將牌。

一旦打開蓋子，奇觀就會展示出來，人們可以欣賞和收藏另一個小宇宙。





ONCE
THE LID
IS
OPENED
AWONDER
IS
REVEALED



Chapter 18

THE SILENT BATTLE

靜謐之戰

Il velo profondo della notte riflette luci e ombre, il bronzo e l'inchiostro si intrecciano, come un sogno silenzioso. Il tempo qui scorre senza fretta, come un antico tamburo di guerra che risuona in lontananza.

Questo è un palcoscenico di ingegno e astuzia, dove ogni mossa lascia una traccia nella storia. In questo spazio ristretto, si confrontano abilità e spirito, tra il sussurro delle tessere e il ritmo di una tradizione antica.

Nel passato, saggi e generali si sfidavano, poeti perdevano lo sguardo tra le parole. Oggi, tutto questo rivive sotto nuove forme. Il tocco delle dita evoca l'impeto di un cavallo nei campi della Cina imperiale.

Le vecchie trame giungono alla loro conclusione, mentre nuovi capitoli si aprono sotto il bagliore delle lampade.

深沉的夜色映照著光影，銅與墨交錯，彷彿一場靜謐的夢境。時間在這裡不疾不徐，如遠古戰場上低鳴的戰鼓，也如書案間輕展的竹簡，訴說著一場無聲的較量。

一場無需言語的對決在此悄然展開。每一次變換，都是風雲流轉的回響，每一次落子，都是時光寫下的註腳。在這方寸之間，博弈的不僅是技巧，更是心境的沉浮。在牌與牌的交錯低語間，有未說出口的默契和那歷史遺留下來的韻律。

過去的歲月裡，智者對弈，將軍謀陣，詩人沉思於紙筆間。如今，一切化作另一種方式延續。指尖輕觸之間，像是漢唐策馬奔騰的瞬間，也像宮廷深處，一場未曾落幕的牌局。輸贏之外，是不斷流轉的故事。舊的局面終將落幕，新的章節在燈影中鋪展。歷史或許無聲，卻從未沉寂，每一次敲響的回音，都在這寧靜之中，悄然指向未來。





B
MAHJONG
T
T
L
L



Behind Tales For Dreamers Illustrations

夢想家的背後故事

瓦倫蒂娜·格里利(Valentina Grilli)是一位擁有文化遺產學位的義大利藝術家。

她的職業生涯最初偏向於時尚領域，在義大利設計師羅伯托·卡瓦利(Roberto Cavalli)和帕特里齊亞·佩佩(Patrizia Pepe)的公司擔任紡織品設計師。

後來，她轉換了職業方向，成功地投身於繪畫的領域，開始因其自然主題的作品獲得認可，贏得國家獎項並在義大利和國外舉辦展覽。

技術一直是她研究的關鍵問題，她通過自學探索各種創意可能性，研究過去和現代大師的作品，尤其是精進於蛋彩和水彩干刷技法。

除了繪畫，她還為義大利的出版商和公司進行插畫工作，並出任米蘭時尚設計學院(Raffles Milano, Institute of Design and Fashion)教授工作坊。

對於 Vismara Design，她使用單色印刷技術在紙上創作畫板，再通過數位方式完成插圖。



Product Design

Pino Vismara & Marco Pozzoli
Bellavista & Piccini Studio

Project

Ambra Vismara & Giada Vismara

Images Art Direction & Rendering

Boccaccio432

Graphic Design

Niloofar Zokaei

Illustrations

Valentina Grilli

Original Texts

Giada Vismara

Translations

Chiara Micheletti

Printed in Italy

Color Art Spa

All rights reserved Vismara Design



VISMARA HSINCHU

竹北市光明六路275號

03-657-2012

LE@geuc.tw

VISMARA TAICHUNG

台中市西屯區文心一路130號

04-2259-1818

ultrarare130@gmail.com

<https://www.vismara.tw>

Vismara Design reserves the right to make changes to the original model when deemed appropriate, to improve the product process of creation and its final quality. The colours represented in images, are sample colours, therefore indicative.

They might not correspond to the real ones.